

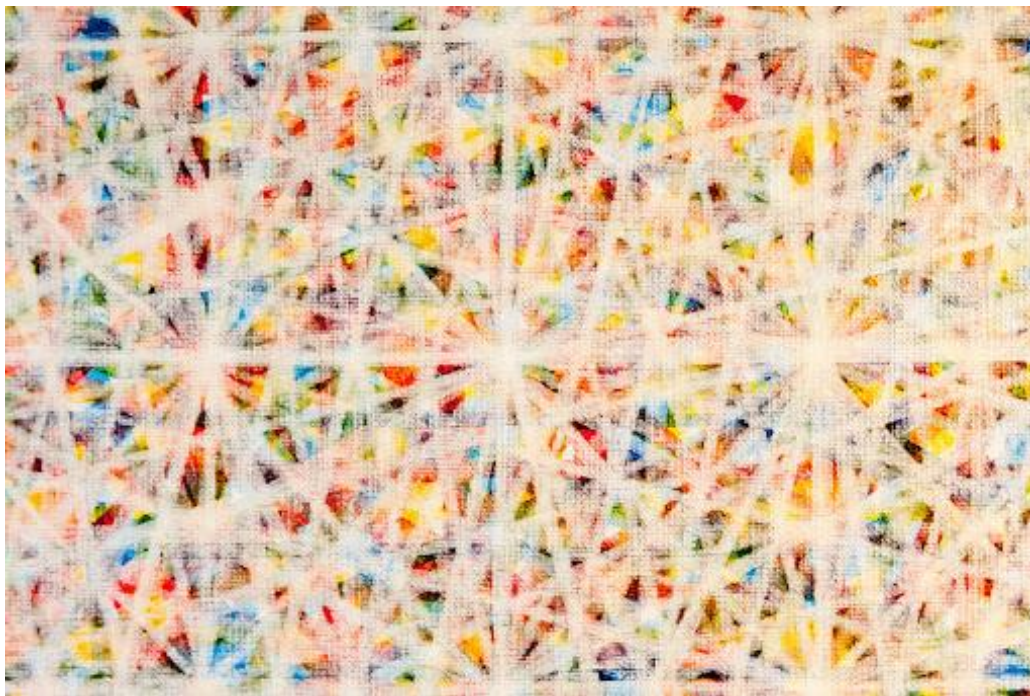
Linie, čára, vlnovka ...

Linie, čára a bod jako výtvarný prvek nebo výtvarná hra, patří mezi umělci k často používanému prostředku.

Petr Kvíčala (* 20. dubna 1960, Svitavy) je český malíř a pedagog, jenž patří k významným osobnostem české abstraktní malby. Na přelomu 80. a 90. let byl průkopníkem v objevování a prosazování ornamentu jako svébytného výrazového prvku. Ve své generaci se také výrazně podílel na akceptování estetické kvality jako neodmítnutelné složky výtvarného poselství. Od 2. poloviny 90. let se zabývá tématem vlastních malířských intervencí do architektury, které realizuje v rámci spolupráce s českými i zahraničními architekty.

Věnuje se také lektorské a pedagogické činnosti na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně, kde vede malířský ateliér.

U Petra Kvíčaly se linie staly se ústředním motivem jeho tvorby.



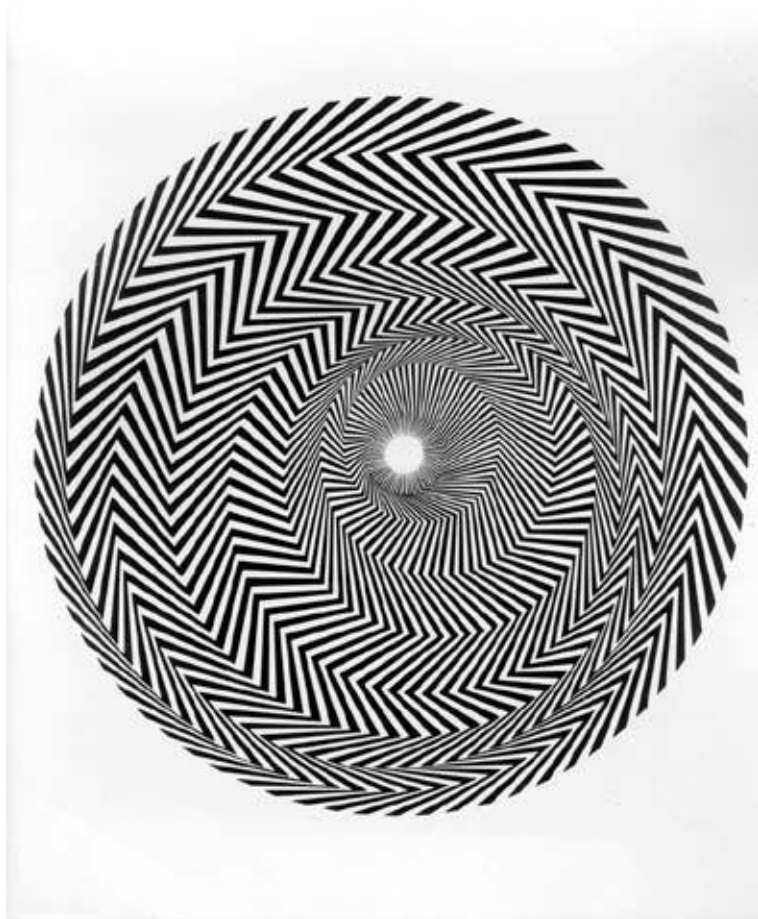
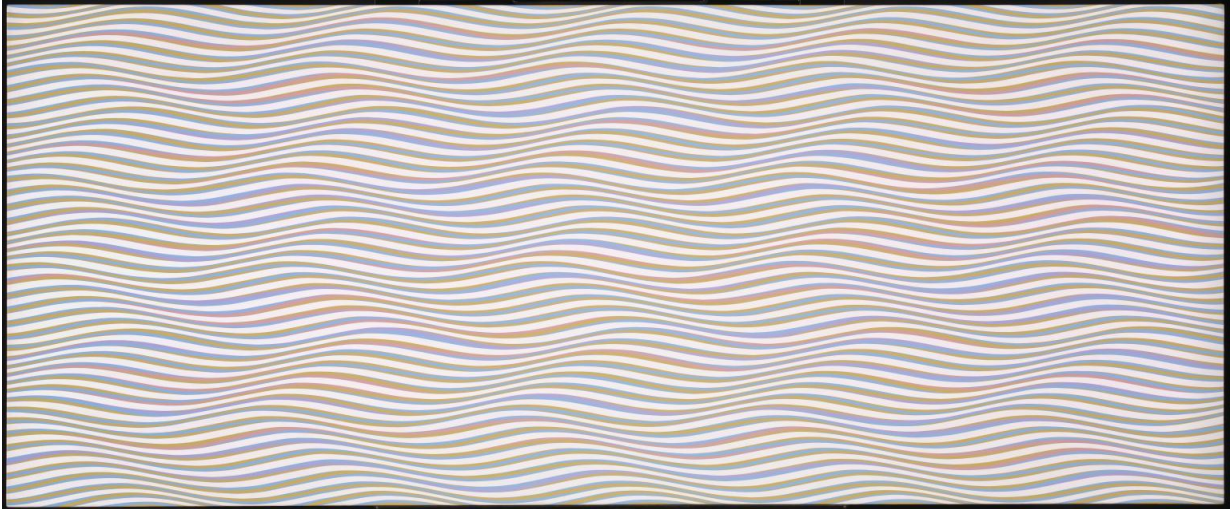


<https://petr-kvicala.com/>

Bridget Louise Rileyová (* 24. dubna 1931 Norwood, Londýn) je anglická malířka, představitelka hnutí op artu. Později tento směr opustila a místo černobílých obrazů začala ve své tvorbě používat originální barevné kombinace. Je známá svými abstraktními velkoplošnými obrazy s geometrickými motivy a pruhy, které vytvářejí působivé optické efekty.

Připojila se k hnutí op artu a vytvářela černobílé dynamické kompozice. Široká škála geometrických tvarů vyvolávala optickou iluzi pohybu nebo barvy. Tyto práce vzbudily velkou pozornost a znamenaly průlom v její kariéře.

Roku 1967 se Rileyová vrátila k barvě a vytvořila svůj první pruhovaný obraz. Vytvářela kompozice souběžných pruhů se zakřivenými nebo svislými liniemi, v nichž využívala vzájemné vztahy mezi sousedními barvami k vytváření pocitu pohybu, rytmu a hloubky. Do svých abstraktních obrazů přenášela vlastní vnímání materiálního světa a přírody. Vytvářela cyklus obrazů vln na mořské hladině.

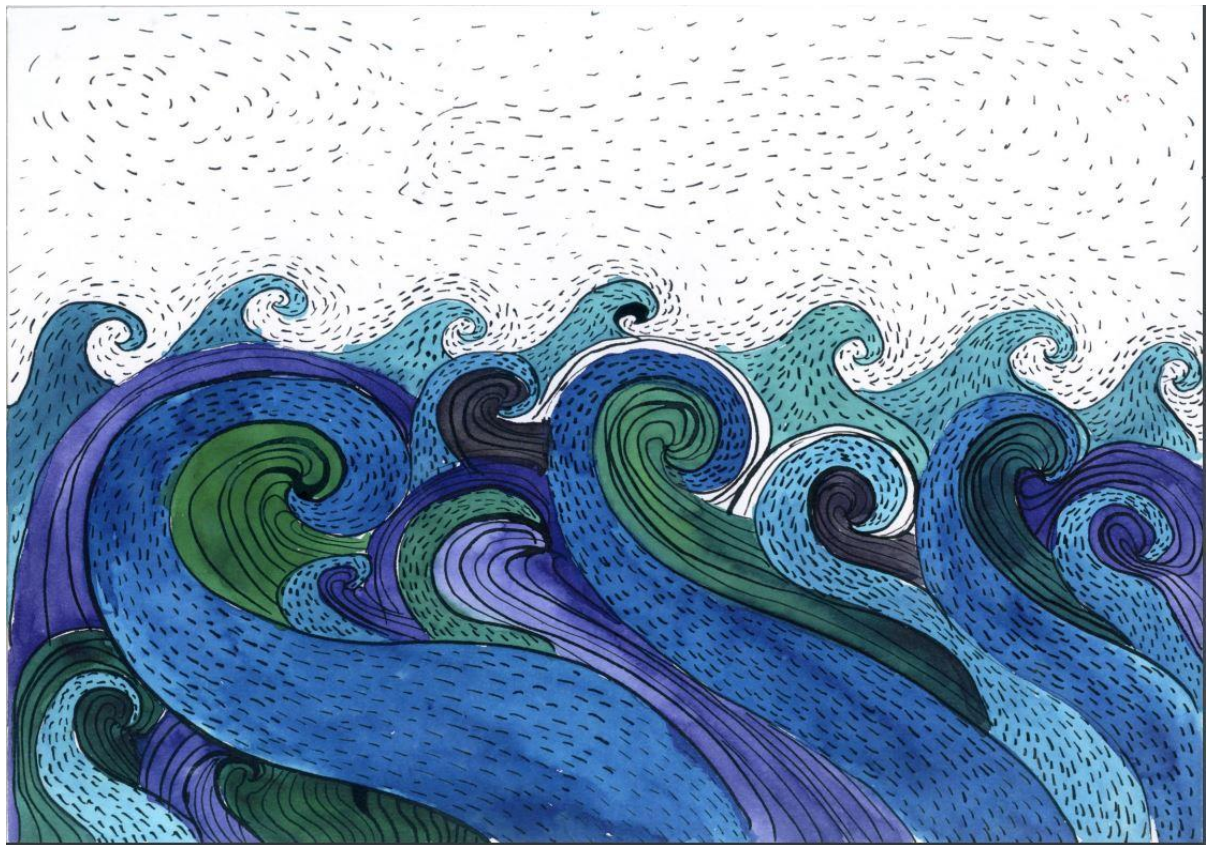




ÚKOL:

Nakresli krajinu pomocí linií, může být vymyšlená nebo ta, co vidíš za oknem. Využít můžeš linie černé, které koloruješ. Já jsem využila kresbu tuší a kolorovala anilinovými barvami. Stejně poslouží i lihový tenký fix. Při kresbě obyčejnými fixy pozor, jsou vodou rozpustné. Může to ale vytvořit zajímavý efekt





Kresbu můžeš provést rovnou barevnými liniemi, např. Fixy.

